

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

**Факультет східних мов
Кафедра східної культури і літератури
Кафедра психології особистості та соціальних практик
Кафедра освітології та психолого-педагогічних наук**

ПРОГРАМА

**КОМПЛЕКСНОГО КВАЛІФІКАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ
(ПСИХОЛОГІЯ, ПЕДАГОГІКА, МЕТОДИКА НАВЧАННЯ В ЗАКЛАДАХ
ЗСО)**

спеціальність 035 Філологія
спеціалізація 035.065 Східні мови і літератури (переклад включно)
освітня програма 035.065.01 Мова і література (китайська)
освітній рівень ПЕРШИЙ (бакалаврський)

Київ 2026

Розробники:

Удовиченко Лариса Миколаївна, професор кафедри східної культури і літератури.

Луцук Микола Володимирович, доцент кафедри східної культури і літератури.




Столярчук Олеся Анатоліївна, доктор психологічних наук, професор кафедри психології особистості та соціальних практик.

Михалюк Алла Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри освітології та психолого-педагогічних наук.

Програму розглянуто і затверджено на засіданні Вченої ради Факультету східних мов
Протокол № 7 від «25» березня 2026 р.

Секретар

В.О. Максимець

<p>Затверджено на засіданні кафедри Східної культури і літератури протокол № 6 від 12.03. 2026 р.</p> <p>Завідувач кафедри</p>  <p>Д.П. Москальов</p>	<p>Затверджено на засіданні кафедри Освітології та психолого-педагогічних наук протокол № 3 від 18.03.2026 р.</p> <p>Завідувач кафедри</p>  <p>Л.Л. Хоружа</p>
<p>Затверджено на засіданні кафедри психології особистості та соціальних практик протокол № 5 від 06.03.2026 р.</p> <p>Завідувач кафедри</p>  <p>С.М.Каліщук</p>	

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Програма формулює вимоги до змісту та форм кваліфікаційних випробувань, які мають на меті визначення рівня теоретичної та практичної підготовки випускника першого (бакалаврського) рівня до подальшої професійної діяльності.

Комплексний Кваліфікаційний Екзамен спрямований на виявлення практичної та теоретичної підготовки бакалавра філологічної освіти до виконання освітніх задач.

Комплексний Кваліфікаційний Екзамен спрямований на виявлення загальних та спеціальних (професійних) компетенцій бакалавра філології, що визначають його готовність до вирішення професійних завдань, встановлених освітнім стандартом, які сприяють його конкурентоспроможності на ринку праці.

Програма містить перелік основних розділів дисциплін, що виносяться на екзамен, і список рекомендованої літератури; доводиться до відома студентів не менш, ніж за два місяці до початку екзамену. Перед екзаменом рекомендується проведення консультацій.

Екзамен проводиться в письмовій формі (тест) протягом одного дня.

2. ВИМОГИ ДО СТУДЕНТІВ НА КОМПЛЕКСНОМУ КВАЛІФІКАЦІЙНОМУ ЕКЗАМЕНІ

Професійна підготовка фахівця – це формування розвиненої, компетентної, здатної швидко адаптуватися до динамічних умов діяльності особистості на основі удосконалення змісту й технологій навчання студента. Відтак глобалізація та демократизація сучасної вищої освіти вимагає широкого впровадження та використання новітніх освітніх технологій, які здійснюються в межах Болонського процесу.

На комплексний кваліфікаційний екзамен винесено основні питання з:

- Психології
- Педагогіки
- Методики навчання в закладах ЗСО.

Програма визначає перелік питань, обсяг, складові та технологію оцінювання навчальних досягнень студентів.

Комплексний кваліфікаційний екзамен передбачає перевірку та оцінку сформованості у студентів психолого-педагогічної компетенції, наявності у студентів ґрунтовних знань основ навчання іноземної мови, а також вмінь реалізовувати ці знання в майбутній професійній діяльності.

На екзамені студенти повинні продемонструвати вільне володіння набутими знаннями та уміннями.

3. Методика проведення комплексного кваліфікаційного екзамену

Форма проведення - тест.

Тривалість - 120 хв.

Оцінювання - 100 бальна шкала.

Тестову студенти виконують в існуючій системі електронного навчання Moodle. Доступ до цього ресурсу можливий лише через корпоративний акаунт університету, із власного цифрового кабінету студента. Загальна кількість запитань в індивідуально згенерованому варіанті становить 100, по 20 питань з усіх Психології та Педагогіки і по 30 питань з Методики навчання іноземної мови та Методика навчання зарубіжної літератури.

Відповіді на питання тесту студент готує на власному обладнаному робочому місці з авторизованим доступом до електронної версії тесту, розміщеному у відповідному ЕНК. Під час виконання тесту студент працює самостійно, не користується сторонніми джерелами інформації, не контактує з іншими студентами, що працюють над тестовими завданнями.

Кожен студент отримує особистий варіант тесту, який відкритий протягом обмеженого часу та дозволяє тільки одну спробу виконання тесту. Результати тесту розшифровує екзаменаційна комісія після завершення роботи останнього студента. Рейтинг зводиться до цілого числа за математичними правилами заокруглення.

Тести перевіряються автоматично системою тестування відповідно до введених даних. Одна правильна відповідь це 1 бал. Екзаменаційна відомість заповнюється даними, згенерованими системою, та завіряється усіма членами екзаменаційної комісії.

Результати складання екзамену визначаються оцінками за 100-бальною шкалою і оголошуються в день проведення екзамену після оформлення протоколу засідання комісії.

Критерії оцінювання знань

Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
90-100 балів	Студент демонструє високий рівень компетентності, правильно відповідає на більшість питань тесту. Вільно використовує набуті теоретичні знання, вирішує проблемні завдання.
89-82 балів	Тверді знання передбаченого програмою матеріалу. У відповідях є незначні помилки, але використовує отримані знання.
81-75 балів	Студень демонструє достатній рівень компетентності. Припускається деяке незнання окремих фактів.
74-69 балів	Здобувач вищої освіти в основному опанував знаннями змісту навчальної дисципліни, однак у відповідях на окремі питання допустив значні неточності.
68-60 балів	Здобувач вищої освіти виявив під час відповіді знання окремих фрагментів дисципліни.
59-1 балів	Студент продемонстрував недостатній рівень засвоєння практичних знань.

Шкала оцінювання

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно-високий рівень знань (виконання), з можливими незначними недоліками (помилками);
B	89-82 балів	Дуже добре-достатньо високий рівень знань (виконання), без суттєвих (грубих) помилок;
C	81-75 балів	Добре-у цілому гарний рівень знань (змістова робота), з незначною кількістю помилок;
D	74-69 балів	Задовільно-посередній рівень знань (виконання), зі значними недоліками (помилками);
E	68-60 балів	Достатньо-мінімальний можливий допустимий рівень знань (виконання);
F	59-1 балів	Незадовільно.

5. Орієнтовні питання для підготовки до екзамену

ПСИХОЛОГІЯ

1. Специфіка психології як науки, її предмет і завдання.
2. Поняття про психіку, її функції та структура.
3. Основні методи психології.
4. Свідомість як вища форма психічного відображення, її функції та структуру.
5. Диференціація понять «індивід», «особистість» та «індивідуальність».
6. Структурні компоненти особистості.
7. Самосвідомість, її функції та складові компоненти.
8. Відчуття як пізнавальний процес, його функції та види.
9. Сприймання як пізнавальний процес, його функції, види та властивості.
10. Пам'ять як пізнавальний процес, її призначення, види та процеси.
11. Мислення як пізнавальний процес, його операції, форми та види.
12. Уява як пізнавальний процес, її функції, види та механізми.
13. Увага як стан свідомості, її види та властивості.
14. Сутність емоцій і почуттів, їх функції, види та форми переживання.
15. Воля як психологічна категорія, вольові дії та якості людини.
16. Суть, властивості та типи темпераменту.
17. Поняття характеру, його структура та фактори формування.
18. Здібності, рівні їх вияву та фактори розвитку.
19. Специфіка діяльності, її функції та структура.
20. Поняття психічного розвитку людини, його ознаки та чинники.
21. Вікова періодизація психічного розвитку людини.
22. Психічний розвиток немовляти.

23. Психічний розвиток дитини раннього віку.
24. Психічний розвиток дошкільняти.
25. Психічний розвиток молодшого школяра.
26. Психічний розвиток підлітка.
27. Психологічні особливості юнацтва.
28. Психологічні особливості людини раннього дорослого віку.
29. Психологічні особливості людини середнього дорослого віку.
30. Психологічні особливості людини пізнього дорослого віку.

Рекомендована література

1. *Вікова і педагогічна психологія: навч. посіб./ Валерій Поліщук. К.: Університетська книга, 2023. 352 с.*
2. *Загальна психологія: навч. посіб./ Оксана Сергєєнкова та ін. К: Центр навч. літератури, 2022. 296 с.*
3. *Загальна психологія / Сергій Максименко. К.: Центр навч. літератури, 2021. 272 с.*
4. *Кутішенко В. Вікова та педагогічна психологія (курс лекцій): навчальний посібник. Київ: Центр навч. літератури, 2021. 128 с.*
5. *Соціальна психологія: навч. посіб./ Валерій Поліщук. К.: Університетська книга, 2023. 217 с.*
6. *Орбан-Лембрик Л.Е. Соціальна психологія: підручник. Режим доступу: <https://westudents.com.ua/knigi/537-sotsalna-psihologiya-orban-lembrik-lb.html>*
7. *Психологія: підручник / Ю.Л. Трофімов та ін. Режим доступу: <https://westudents.com.ua/knigi/526-psihologiya-trofimov-yul-.html>*

ПЕДАГОГІКА

1. Характеристика провідних термінів, на яких базується Закон України «Про освіту» (2017).
2. Сутність педагогіки як науки. Її поняттєво-категоріальний апарат.
3. Об'єкт, предмет, функції педагогіки.
4. Джерела розвитку педагогіки. Структура педагогічних наук.
5. Роль і функції учителя у суспільному розвитку. Основні вимоги до особистості педагога.
6. Методи науково-педагогічних досліджень.
7. Поняття «зміст освіти», його сутність.
8. Сутність, завдання, основні категорії дидактики. Зв'язок дидактики з іншими науками.
9. Логіка і структура процесу навчання.
10. Основні функції та мотиви навчання.
11. Сутність поняття «методи навчання» й основні підходи до їх класифікації.
12. Закономірності та принципи навчання.
13. Схарактеризувати словесні, наочні, практичні, проблемно-пошукові методи навчання.

14. Сутність поняття «диференційоване навчання»: його ознаки, функції, види, структура.
15. Методи контролю, самоконтролю і самооцінки діяльності і поведінки учнів.
16. Попередній, поточний, тематичний та підсумковий контроль, методи їх здійснення та вимоги до нього.
17. Сутність рейтингової системи оцінювання результатів навчальної діяльності. Схарактеризувати шляхи подолання неуспішності учнів.
18. Сутність поняття «виховання». Розкрити сутність виховання як цілісного процесу (схематично).
19. Закономірності та принципи виховання.
20. Основні форми і методи виховання.
21. Роль виховання і самовиховання в процесі професійної діяльності.
22. Основні напрями виховання особистості учня.
23. Особливості виховання особистості дитини в сім'ї.
24. Сутність процесу самовиховання особистості.
25. Особливості процесу перевиховання особистості.
26. Сутність понять «управління» і «педагогічний менеджмент».
27. Основні функції управління.
28. Основні принципи управління.
29. Особистісно-професійні якості керівника-лідера.
30. Спільне та відмінне у поняттях «керівництво» та «лідерство».

Література:

Основна:

1. Козловський Ю.М., Дольнікова Л.В. Педагогіка. Львів : «Львівська політехніка», 2020. 372 с.
2. Михалюк А.М. Педагогіка : інтерактивний контент : навчально-методичний посібник. Київ : Видавництво «Каравела», 2023. 244 с.
3. Педагогіка (у логічно-структурних схемах та таблицях) : навчальний посібник / уклад. А. А. Марушкевич, Є. С. Спіцин, Н. В. Кошечко. К. : ЦП «Компринт», 2020. 91 с.
4. Педагогіка: практикум : навчальний посібник / Є.С. Суліма, С.О. Деніжна, І.О. Петухова. Ірпінь : Університет ДФС України, 2021. 531 с.
5. Практикум з педагогіки / за заг. ред. О.А. Дубасенюк. 3-тє вид., доп. і перероб. Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І.Франка, 2017. 546 с.
6. Професійний стандарт вчителя нового покоління / уклад. Н. Авшенюк, І. Андрощук, Л. Гриневич. К. : Міжнародний фонд «Відродження», 2020. 69 с.
7. Сікорський П.І. Нова педагогіка. Львів : «Львівська політехніка», 2021. 327 с.
8. Онишків. З. М. Основи управління закладом загальної середньої освіти: навчальний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів. Тернопіль : Навчальна книга-Богдан, 2018. 192 с.

Додаткова:

9. Аймедов К. В. *Загальна педагогіка та історія педагогіки : підручник / К. В. Аймедов, В. В. Бабієнко, В. А. Бабієнко, В. В. Сторож. К. : Видавничий Дім «Слово», 2014. 352 с.*
10. Закон України «Про повну загальну середню освіту» URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20#Text> Концепція національно-патріотичного виховання дітей і молоді. URL: http://osvita.ua/legislation/Ser_osv/47154/
11. Концепція реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року від 14.12.2016 № 988-р. URL : <https://www.kmu.gov.ua/npas/249613934> Кухаренко В. М. *Тьютор дистанційного та змішаного навчання : посібник. К.: Міленіум, 2019. 307 с.*
12. *Нова українська школа : poradnik dla vchytelja / za zag. red. H. M. Bibik]. Київ.: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2017. 206 с.*
13. *Нова українська школа. Концептуальні засади реформування середньої школи* URL : <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/nova-ukrainska-shkola-compressed.pdf>

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ В ЗАКЛАДАХ ЗСО

Методика навчання зарубіжної літератури

1. Методологічні основи викладання зарубіжної літератури в школі.
2. Основні принципи навчання зарубіжної літератури в школі.
3. Метод творчого читання у роботі вчителя-словесника.
4. Метод евристичної бесіди у роботі вчителя-словесника.
5. Дослідницький метод у роботі вчителя-словесника.
6. Репродуктивний метод у роботі вчителя-словесника.
7. Творчий характер уроку зарубіжної літератури.
8. Етап підготовки до сприйняття художнього твору.
9. Етап сприйняття художнього твору у школі.
10. Етап підготовки до аналізу художнього твору у школі.
11. Аналіз як необхідний етап вивчення літературного твору.
12. Особливості вивчення життя і творчості письменника в середніх класах.
13. Особливості вивчення життя і творчості письменника в старших класах.
14. Шлях аналізу художнього твору “услід за автором” та його реалізація на уроці зарубіжної літератури.
15. Пообразний шлях аналізу художнього твору і його реалізація на уроці зарубіжної літератури.
16. Проблемно-тематичний шлях аналізу художнього твору і його реалізація на уроці зарубіжної літератури.
17. Заключні заняття при вивченні художнього твору.
18. Особливості вивчення епічних творів у школі.
19. Особливості вивчення драматичних творів зарубіжної літератури.

20. Особливості вивчення ліричних творів зарубіжної літератури.
21. Структура уроку зарубіжної літератури.
22. Основні напрямки у роботі з розвитку мовлення учнів на заняттях із зарубіжної літератури.
23. Теорія літератури та її значення у шкільній літературній освіті.
24. Організація позакласного читання школярів із зарубіжної літератури.
25. Види та форми позакласної роботи учнів із зарубіжної літератури.
26. Види планування роботи вчителя зарубіжної літератури.
27. Специфіка вивчення творів зарубіжної літератури.
28. Вимоги до вчителя зарубіжної літератури.
29. Значення шкільного курсу “Зарубіжна література”, його зміст і структура.
30. Наочність та технічні засоби навчання на уроках зарубіжної літератури.

Література:

1. Бовсунівська Т. В. Методика викладання зарубіжної літератури : навч. посіб. / Т. В. Бовсунівська. – Київ : ВЦ «Академія», 2021. – 272 с.
2. Грицак Н.Р. Теорія і методика жанрового аналізу малих епічних і ліро-епічних різнонаціональних художніх творів: монографія. Тернопіль: ТНЕУ, 2020. 400 с.
3. Кравченко О. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі : навч. посіб. / О. М. Кравченко. – Харків : Основа, 2021. – 240 с.
4. Ніколенко О. М. Методика викладання зарубіжної літератури : підручник / О. М. Ніколенко. – Київ : Генеза, 2023. – 416 с.
5. Удовиченко Л.М. Теорія і технологія вивчення художніх образів-персонажів у курсі зарубіжної літератури старшої школи: монографія. Київ, 2020. 352 с.

Методика навчання іноземної мови

1. Стандарти Японської Фундації
2. Комунікативно-орієнтований підхід у навчанні японській мові
3. Дерево компетенцій, створене Інститутом вивчення японської мови Японської Фундації
4. Ведення портфоліо
5. Як перевіряти та оцінювати письмову роботу
6. Навчання письму
7. Навчання читанню
8. Проблема мотивації у вивченні японської мови
9. Історія викладання японської мови в Україні
10. Метод проектів
11. Навчання говорінню на початковому етапі
12. Навчання говорінню на середньому етапі
13. Сайти, які використовуються в процесі навчання японської мови
14. Навички, якими учень повинен оволодіти

15. Важливість проектної діяльності
16. Перспективи вивчення японської мови
17. Ефективне використання підручника Мінна-но ніхонго
18. Особливості підручника Маругото
19. Використання мультимедіа в навчальному процесі
20. Створення ситуацій для використання японської мови в рамках позаурочної діяльності.

Рекомендована література

1. Асадчих О.В. *Комплекс вправ та методичні рекомендації для навчання японського академічного мовлення філологів у магістратурі*. К., 2018, 73 с.
2. Асадчих О.В., Перелома Т.С. *Формування фонетичної компетентності китайської мови у майбутніх філологів (підсистема вправ і завдань та методичні рекомендації)/ Навч.-метод. посіб.* – Київ:ПП «ЮНІСОФТ», 2020. – 73 с.
3. Асадчих О.В., Савченко А.С. *Формування китайськомовної компетентності в писемному мовленні // Навч.-метод. посіб.* / О.В. Асадчих, А.С. Савченко. – К.: Видавництво «Акварель», 2019. – 81 с.
4. Рубан М., Бессонов О. *Як вчити іноземні мови*. Київ : ІРІО, 2023. 208 с.
5. Lo Bianco, Joseph, Elizabeth Ka Yee Loh, and Mark Shiu-kee Shum, eds. *Supporting the Learning of Chinese: Implications for Language Education Policy*. Springer, 2024.
6. *Teaching Japan: A Handbook*. Edited by Ioannis Gaitanidis and Gregory S. Poole. Amsterdam University Press / Routledge-related handbook, 2024.