

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Кафедра японської мови і перекладу

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ

з дисципліни

«Японознавчі студії:

Японія в системі міжнародних відносин АТР»

Курс: 2

спеціальність: 035 Філологія

спеціалізація: 035.069 Східні мови і літератури (переклад включно), перша – японська

освітня програма: 035.069.02 мова та література (японська)

Форма проведення екзамену: усна.

Тривалість проведення: 60 хвилин.

Максимальна кількість балів: 40 балів

Критерії оцінювання: Критерії оцінювання: екзаменаційний білет включає два усних завдання, кожне з яких оцінюється в 20 балів.

У разі, якщо іспит буде проходити в дистанційному форматі, то студенти виконують тест, який складається з 25 питань, кожне з яких оцінюється в 1 бал. Та здаватимуть усні теми в Google Meet, кожна з яких оцінюється в 5 балів.

Критерії оцінювання

Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
17-20 балів	Студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно, аргументовано, чітко і логічно його викладає під час відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст поставлених завдань.
13-16 балів	Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час відповідей. При відповіді студент допустив деякі неточності чи залишилась нерозкритою частина теми. Принципові моменти були розкриті правильно, незначні помилки усуваються самим студентом, коли на помилки вказує екзаменатор.
8-12 балів	Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово викладає його під час відповідей. Нечіткість відповіді, допущені помилки і порушена логіка

	викладу. Студент відчуває труднощі при встановленні зв'язку між питаннями білету та його практичним виконанням.
0-7 балів	Студент не засвоїв матеріал у межах програм навчальних дисциплін, частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст питання під час відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки. На додаткові та навідні запитання екзаменатора студент часто не знає правильної відповіді.

Орієнтовний перелік тем:

1. Японська доктрина «від серця до серця».
2. Особливості просування бренду «Японія» у регіоні ПСА та світі.
3. Інструменти культурної дипломатії Японії.
4. Створення Японією образу миролюбної держави на світовій арені.
5. Роль Японської фундації для реалізації цілей культурної дипломатії Японії.
6. Зasadничі естетичні категорії японської культури та їх вплив на сучасність.
7. Основні елементи культурної спадщини Японії.
8. Ідеї «м'якої сили» та їх вплив на культурну дипломатію Японії.
9. Зв'язок людини і природи у японській традиційній та сучасній культурі.
10. Роль синтоїзму та буддизму для японської картини світу.
11. Особливості японської трудової етики.
12. Естетика «каваї». Її роль для сучасної японської культури та за межами Японії.
13. Основні прояви сучасної японської культури. Їх вплив на світову культуру.
14. Реалізація політики Японії щодо піднесення національних економік країн АТР.
15. Реалізація Японією в регіоні політики «м'якої сили» в гуманітарно-ціннісній та інтелектуальній сферах.
16. Японська концепція «Євразійської дипломатії».
17. Роль Японії серед країн АТР.
18. Японська зовнішня політика та її вплив на глобальні конфлікти.

19. Особливості підходу Японії до участі та реалізації інтеграційних проектів в АТР.
20. Головні зовнішньополітичні партнери і союзники Японії
21. Вплив Японії на регіональну стабільність і розвиток країн АТР.
22. Дипломатичні відносини між Японією і країнами Східної Азії.
23. Позиція Японії щодо глобальних проблем: зміна клімату, безпека, права людини.
24. Японське товариство JSPS в системі міжнародного обміну

Екзаменатор

І.В.

Семеніст



Завідувач кафедри

Комісаров К.Ю.

