



“ЗАТВЕРДЖУЮ”  
Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи

О.Б.Жильцов  
2023 року

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Методики навчання в закладах ЗСО: МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

для студентів

спеціальності 035 Філологія  
освітнього рівня першого (бакалаврського)

освітньої програми

035.065.01 Мова і література (китайська)

035.069.02 Мова і література (японська)

Київ – 2023

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
Ідентифікаційний код 02136554  
Начальник відділу  
моніторингу якості освіти

Програма 1439/23  
Жильцов  
(підпис) (прізвище, ініціал)

« \_\_\_\_\_ » 2023 р.

**Розробники:**

Удовиченко Л. М., доктор педагогічних наук, професор кафедри східної культури і літератури Факультету східних мов Київського університету імені Бориса Грінченка.

**Викладачі:**

Удовиченко Л. М., доктор педагогічних наук, професор кафедри східної культури і літератури Факультету східних мов Київського університету імені Бориса Грінченка.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри східної культури і літератури (протокол від «5» вересня 2022 року №1).

Завідувач кафедри східної культури і літератури

 Д.П.Москальов

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми мова і література (японська)

05. 08. 2022 р.

Гарант освітньої програми  (Д.П.Москальов)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми мова і література (китайська)

05. 09. 2022 р.

Гарант освітньої програми \_\_\_\_\_ (С.В.Цимбал)

Робочу програму перевірено

30. 08. 2022 р.

Заступник декана Факультету східних мов

 (Ю.В. Боришполець)

Пролонговано:

на 2023/2024 н.р.  (Москальов) « 31 » 08 2023 р.,

протокол № 1

на 2024/2025 н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 р.,

протокол № \_\_\_\_\_

на 2025/2026 н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 р.,

протокол № \_\_\_\_\_

на 2026/2027 н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026 р.,

протокол № \_\_\_\_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

### Методика навчання в закладах ЗСО

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів / годин	6 / 180	
Курс	III	
Семестр	5-6	
Кількість змістових модулів з розподілом:	2	
Обсяг кредитів	6	
Обсяг годин, в тому числі:	180	
Аудиторні	84	
Модульний контроль	12	
Семестровий контроль	30	
Самостійна робота	54	
Форма семестрового контролю	екзамен	

### Методика навчання зарубіжної літератури в закладах ЗСО

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів / годин	2/ 60	
Курс	III	
Семестр	5	
Кількість змістових модулів з розподілом:	2	
Обсяг кредитів	2	
Обсяг годин, в тому числі:	60	
Аудиторні	28	
Модульний контроль	4	
Семестровий контроль	15	
Самостійна робота	13	
Форма семестрового контролю	екзамен	

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу – підготувати студента-філолога до практичної діяльності, сформуванню методичну компетентність майбутнього вчителя зарубіжної літератури, виробити вміння створювати ефективні навчальні ситуації в освітньому та виховному процесі, виробити зрілість методичних суджень щодо специфіки викладання зарубіжної літератури в школі, відпрацювати

навички розвитку читацької діяльності школярів, формування їх естетичних смаків, свідомої потреби у спілкуванні з творами мистецтва слова.

#### Завдання дисципліни:

Сприяти формуванню програмних загальних і фахових компетенцій, визначених відповідними освітніми програмами, зокрема:

- філологічна компетенція (розвиток мовних знань, лінгво-комунікативних умінь; розширена і глибока інформаційна обізнаність лінгвістичної проблематики; здатність описати широке коло об'єктів та процесів; здатність аналізувати філологічні явища (лінгвістичні та літературознавчі) з точки зору фундаментальних філологічних принципів і знань);
- методична компетенція (володіння лінгво-дидактичними уміннями, необхідними для ефективної роботи в освітніх закладах, планувати і творчо конструювати навчально-виховний процес у цілому і процес навчання конкретного матеріалу з урахуванням особливостей ступеня навчання).

### **3. Результати навчання за дисципліною**

Вивчення дисципліни забезпечить:

- знання психолого-педагогічних основ навчального процесу у школі та специфіки їхнього використання у процесі професійної діяльності;
- уміння та здатність перенести мовні знання та мовленнєві вміння у педагогічну практику;
- уміння та здатність спілкуватися основною іноземною мовою для здійснення професійної і міжособистісної комунікації;
- набуття навичок володіння педагогічною технікою, прийомами професійно-педагогічного самовдосконалення, культурою педагогічного спілкування;
- здатність реалізовувати основні управлінські функції аналізу, організації, контролю, самоконтролю в процесі організаційно-методичної, навчально-методичної, науково-дослідної, виховної та інших видів діяльності.



## **5. Програма навчальної дисципліни**

### **МОДУЛЬ І. СПЕЦИФІКА ШКІЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА»**

#### **ТЕМА 1. Методика навчання зарубіжної літератури в ЗЗСО як наука і навчальна дисципліна. Її складники.**

Особливості вивчення літератури як виду мистецтва і науки. Об'єкт і предмет методики. Загальнонаукові та специфічні методи дослідження методики викладання зарубіжної літератури та їх характеристика: критичне переосмислення набутого вітчизняного і зарубіжного педагогічного досвіду, масове усне та письмове опитування учителів та учнів, метод цілеспрямованого спостереження, педагогічний експеримент. Проблеми літературної освіти у школі.

Законодавча база, яка регулює процес викладання зарубіжної літератури в українській школі. Історія становлення предмета в школі. Специфіка викладання української та зарубіжної літератури в різних типах середніх загальноосвітніх закладів України. Мета і завдання шкільних курсів літератури у контексті Національної доктрини розвитку освіти в Україні XXI ст.

#### **ТЕМА 2. Методологічні засади навчання зарубіжної літератури в ЗЗСО.**

Методологічні основи викладання зарубіжної літератури. Розрізнення понять «зарубіжна література» і «світова література».

Статуси предметів «Українська література» і «Зарубіжна література» в закладах ЗСО України різних типів. Причини, які зумовили впровадження курсу «Зарубіжна література»: націоналізація української освіти, орієнтація України на світову спільноту.

Сукупність наук, які виконують роль підвалин дисципліни «Методика викладання зарубіжної літератури в школі». Зв'язок методики з суміжними науками: літературознавством, мовознавством, педагогікою, психологією, естетикою, етикою та іншими, а також методикою навчання української літератури. Роль практики навчання зарубіжної літератури у розвитку методичної науки та інноваційного оновлення літературної освіти.

Українська та зарубіжна література в школі як засіб глобалізації та лібералізації української освіти і перебудови її на засадах особистісно зорієнтованої педагогіки, шлях до формування нерепресивної свідомості і нонконформізму.

#### **ТЕМА 3. Планування та організація праці вчителя-словесника.**

##### **Типи і структура уроків зарубіжної літератури.**

Види планів у роботі учителя словесника: календарні, тематичні, календарно-тематичні, поурочні. Їх структура. Мета планування роботи із

зарубіжної літератури. Урахування знань, умінь та навичок, сформованих у процесі вивчення інших курсів. Основні принципи навчання предмета та їх відображення у планах роботи.

Підготовка учителя до вивчення літературної теми:

- визначення власної концепції вивчення монографічної чи оглядової теми, її співвіднесення з програмовими вимогами;
- вивчення матеріалів до теми за навчальною літературою (аналіз системи запитань і завдань, їх корегування із урахуванням рівня навчальних досягнень класу);
- вивчення методичної та додаткової літератури, виявлення між літературних та між предметних зв'язків, з'ясування можливостей їх використання;
- лінгво-стилістичний аналіз виучуваного художнього твору, визначення матеріалів і форм словникової роботи, попереднє планування роботи;
- виявлення історичних, національних, культурологічних, соціальних тощо реалій, попередній огляд матеріалу, вибір засобів та форм коментування;
- аналіз наочності, визначення форм і способів її включення в загальну систему вивчення художнього твору.

Специфіка уроків зарубіжної літератури та її вплив на переосмислення всіх складових уроку. Стала і неусталена структура уроку. Загальнопедагогічні та специфічні вимоги до структури уроку літератури. Реалізація міжпредметних, міжлітературних та міжмистецьких зв'язків.

Плани і плани-конспекти уроків. Наукові вимоги до їх структури. Проблема традиційних та нестандартних уроків. Типологія уроків літератури.

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II**

### **ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ І РОЗВИТОК ЧИТАЦЬКИХ ЯКОСТЕЙ**

#### **УЧНІВ-ЧИТАЧІВ**

#### **ТЕМА 4. Методи, прийоми і види робіт з літератури.**

##### **Форми організації навчальної діяльності учнів з літератури.**

Формування читацької компетентності, пізнавальної творчої активності, самостійності учнів у набутті знань, умінь та навичок. Проблемне навчання на уроках літератури.

Наукові класифікації методів навчання. Специфіка методів навчання зарубіжної літератури. Види методів. Реалізація методів через адекватні прийоми роботи. Види робіт учнів. Комбінування різних методів, їх взаємозв'язок у практичній діяльності вчителя. Метод творчого читання на всіх етапах літературної освіти як основний специфічний метод вивчення художньої літератури, прийоми реалізації, види робіт. Метод евристичної бесіди, прийоми реалізації, види робіт. Види бесід (за заздалегідь складеними питаннями, вільна, евристична). Їх роль у активізації процесу осмислення художнього твору. Дослідницький метод та специфіка його впровадження у класах з різними рівнями сформованості читацької компетентності, прийоми реалізації, види робіт. Мета і завдання використання репродуктивного методу з різними прийомами та видами робіт.

Принципи вибору методів навчання. Залежність вибору методів і прийомів роботи від конкретної навчально-виховної мети і змісту уроку. Ефективність звернення до прийому зіставлення: фактів рідної та зарубіжної літератур, оригіналу і перекладу, різних перекладів, реалій суспільного і культурного життя, менталітету тощо.

Триєдина мета уроків літератури: літературний розвиток, збагачення мовного запасу учнів, формування компетентностей, виховання всебічно розвиненої творчої особистості.

Форми організації навчальної діяльності учнів. Пасивні, активні та інтерактивні форми організації роботи. Традиційні та сучасні форми роботи.

Проблемність на уроках літератури.

Оптимізація літературної освіти. Засоби навчання. Сучасні технічні та комп'ютерні засоби навчання. Наочність на уроках літератури. Види і типи наочності.

## **ТЕМА 5. Етапи вивчення художніх творів зарубіжної літератури в ЗЗСО.**

Історія літератури і проблема навчання літератури в середніх загальноосвітніх навчальних закладах України. Роль історико-літературного контексту у читацькій рецепції. Специфіка використання та принципи добору відомостей з історії зарубіжної літератури у літературному розвитку учня-читача.

Навчально-виховна роль використання відомостей про життєвий і творчий шлях письменника на уроках літератури в основній і старшій школі. Вимоги програм до знань про авторів виучуваних художніх творів.

Умовність розподілу матеріалу за основними етапами роботи над художнім твором. Урахування етапу літературної освіти, жанрового різновиду твору.

Основні етапи вивчення художнього твору на уроках літератури. Етап підготовки до сприйняття художнього твору та його роль у формуванні читацьких потреб і інтересів. Психолого-педагогічна обумовленість уведення вступних бесід та уроків. Ефективність використання суміжних видів мистецтв. Основні види вступних занять в основній і старшій школі: попередня бесіда, слово або розповідь учителя, робота з наочною. Ускладнення видів і змісту роботи в старшій школі: необхідність створення історико-літературного та історико-культурного фону доби, зв'язок літературного твору з життям письменника, життєва основа твору; збільшення ролі та обсягу лекційного матеріалу, ускладнення характеру попередньої бесіди. Основні прийоми роботи.

Специфіка організації етапу читання твору. Вимоги до читання учителя і учнів. Ефективні методи, прийоми і види робіт. Значення повторного читання, його функції на етапі пояснювального читання. Робота над словом у процесі читання. Особливості читання ліричних, драматичних і прозових творів.



Роль і зміст етапу підготовки до аналізу. Роль бесід відтворювального характеру, переказів, складання різних видів планів (простого і складного; цитатного; плану оповіді, опису, діалогу, авторської характеристики героя; ідейно-тематичного; сюжетно-композиційного тощо). Вимоги до усних відповідей. Цитування як форма роботи над текстом. Вміння цілеспрямовано вибирати цитати, коментувати їх, використовувати у переказі.

Шкільний аналіз художнього твору. Етап підсумків аналізу. Види творчих робіт учнів з літератури. Поняття аналізу та інтерпретації художнього твору. Розвиток читацької рецепції. Ідейно-художня оцінка твору учнями-читачами у контексті літературної критики.

Українознавчий компонент у вивченні художнього твору.

## **ТЕМА 6. Вивчення художніх творів зарубіжної літератури у їхній родовій специфіці.**

Особливості художніх творів різних родів, видів, жанрів. Психолого-педагогічні особливості сприйняття художніх творів різних жанрів учнями різних вікових груп.

Особливості вивчення епічних творів в основній і старшій школі. Робота над текстом прозового твору. Специфіка етапів вивчення прозового твору в основній і старшій школі. Роль евристичної бесіди у підготовці аналізу творів великих жанрових форм. Способи активізації читання. Розвиток мовлення учнів у процесі вивчення прозових художніх творів.

Особливості вивчення ліричних творів в основній і старшій школі. Жанрова своєрідність лірики. Емоційний характер сприйняття лірики. Загальні та специфічні етапи вивчення ліричного твору в основній і старшій школі. Методичні шляхи залучення учнів до процесу співпереживання. Особливості роботи над мовними зображувальними засобами ліричного твору. Роль виразного читання у засвоєнні емоційно-образної своєрідності вірша.

Особливості вивчення драматичних творів. Жанрова своєрідність драми. Знайомство учнів із особливостями драми. П'єса і вистава. Загальні та специфічні етапи вивчення драматичного твору в основній і старшій школі. Включення елементів сценічної історії п'єси до системи роботи над драматичним художнім твором. Особлива роль наочності. Ефективні методи і прийоми роботи. Інсценування і написання сценарію за драматичним твором як ефективні прийоми роботи. Розвиток творчого мислення учнів у процесі вивчення драматичних художніх творів. Творчі постановки. Опрацювання драматичних творів в урочній та позаурочній роботі.

## **ТЕМА 7. Позакласна роботи з літератури.**

Навчально-виховні завдання позакласної роботи літератури. Рекомендації до організації позакласного читання. Взаємозв'язаний характер класного і позакласного читання. Роль роботи у розвитку читацької компетентності учнів. Принципи організації позакласної роботи:

- взаємодія з іншими шкільними предметами та видами мистецтв;

- взаємопов'язане вивчення української та зарубіжної літератури;
- широку використання різноманітних ігрових видів роботи, що стимулюють фантазію, творчий підхід школярів;
- загально дидактичні принципи (добровільної участі, наступності і перспективності, доступності, індивідуального підходу, урахування здібностей і нахилів).

Зміст роботи з позакласного читання. Принципи вибору творів для позакласного читання (персоналії, проблемно-тематичний, жанрово-родовий, взаємозв'язаного вивчення української та зарубіжної літератури). Завдання уроків позакласного читання. Урахування вікових особливостей, потреб і інтересів учнів, рівня читацької культури у доборі творів для позакласного читання.

Етапи здійснення позакласної роботи зі зарубіжної літератури. Вивчення читацьких потреб і інтересів як перший етап позакласної роботи. Ефективні форми організації позакласного читання. Основні види робіт учнів (анкетування; індивідуальні та колективні бесіди; "звіти" учнів про самостійно прочитані художні твори; ведення читацького щоденника; складання каталогів з картками, що містять бібліографічні відомості та коротку анотацію; ведення альбому власних ілюстрацій до творів; ведення робочого зошита з позакласного читання; складання анотацій, післямов, передмов до книг; написання рецензій, відгуків, рефератів та творів на книгу; проведення засідань гуртка книголюбів).

Шкільна і класна бібліотека. Керівництво позакласним читанням. Навчання самостійному читанню.

## 6. Контроль навчальних досягнень

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

#### Денна форма

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
		к-ть одиниць	максимальна кількість балів	к-ть одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	3	3	4	4
Відвідування семінарських занять	1	3	3	4	4
Робота на семінарському занятті	10	3	30	4	40
Виконання завдань для самостійної роботи	10	1	10	1	10
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
<i>Разом</i>			71		83
Максимальна кількість балів: 154					
Розрахунок коефіцієнта: $154 : 60 = 2,5$					

### 6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання

#### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. СПЕЦИФІКА ШКІЛЬНОГО ПРЕДМЕТА ”ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА”

**ТЕМА 1. Методика навчання зарубіжної літератури в ЗЗСО як наука і навчальна дисципліна. Її складники.**

1. Розробіть пакет візуальної наочності до однієї програмової теми (по одній наочності до кожного питання) -5 балів.
2. Врахуйте особливості сприйняття кольорів сучасними учнями-читачами -5 балів.

(Форма звітності: візуальна наочність)

Максимальна оцінка за модуль – 10 балів.

#### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ І РОЗВИТОК ЧИТАЦЬКИХ ЯКОСТЕЙ УЧНІВ-ЧИТАЧІВ

1. Розкрийте роль комп'ютерних засобів у навчанні зарубіжної літератури -5 балів.
2. Поясніть основні види робіт учнів з позакласного читання (анкетування; індивідуальні та колективні бесіди; «звіти» учнів про самостійно

прочитані художні твори; ведення читацького щоденника; складання каталогів з картками, що містять бібліографічні відомості та коротку анотацію; ведення альбому власних ілюстрацій до творів; ведення робочого зошита з позакласного читання; складання анотацій, післямов, передмов до книг; написання рецензій, відгуків, рефератів та творів на книгу; проведення засідань гуртка книголюбів) -5 балів.

(Форма звітності: інтелектуальна карта)

Максимальна оцінка за модуль – 10 балів.

#### Критерії оцінювання самостійної роботи:

Оцінюється самостійність мислення, аргументованість тез, вихід на рівень теоретичного узагальнення фактологічного матеріалу.

#### **Карта самостійної роботи студента**

<b>Змістовий модуль та теми курсу</b>	<b>Академічний контроль</b>	<b>Бали</b>	<b>Термін виконання (тижні)</b>
Модуль 1	Творча робота, усна відповідь	5+5	I-IV
Модуль 2	Творча робота, усна відповідь	5+5	V- VIII
Разом		20 балів	

#### **6.3 Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання**

Форма проведення: письмова

Максимальна кількість балів: 25 балів

Критерії оцінювання: модульна контрольна робота включає 5 завдань, правильне виконання яких оцінюється у 5 балів.

*Орієнтовні питання  
до контрольної модульної роботи № 1*

1. Схарактеризуйте зарубіжну літературу як шкільний навчальний предмет.
2. Визначте зміст і структуру шкільного курсу зарубіжної літератури.
3. Розкрийте особливості методика викладання зарубіжної літератури як наука. Її складники і джерела розвитку.
4. Сформулюйте зв'язок методика літератури з іншими фундаментальними науками.
5. Викладіть методологічні основи викладання зарубіжної літератури в школі.
6. Наведіть приклад розробленого вами фрагменту уроку, де були б ефективно використані знання методологічних основ викладання зарубіжної літератури в школі.
7. Схарактеризуйте основні принципи вивчення зарубіжної літератури в школі.
8. Доведіть фрагментом уроку важливість принципу вивчення художнього твору в єдності змісту та форми.
9. Розкрийте професійні якості учителя словесності.
10. Схарактеризуйте особливості сприймання художньої літератури учнями різних вікових груп.
11. Поясніть специфіку уроку літератури, вимоги до уроку літератури, схарактеризуйте підготовка учителя до уроку.
12. Розкрийте проблему типології уроків літератури.
13. Означте планування роботи вчителя-словесника.
14. Охарактеризуйте наочність та технічні засоби навчання на уроках зарубіжної літератури.
15. Поясніть структуру уроку літератури. Схарактеризуйте особливості навчальних ситуацій.

*Орієнтовні питання  
до контрольної модульної роботи № 2*

1. Розкрийте етапи вивчення твору у школі.
2. Схарактеризуйте етап підготовки до сприймання художнього твору.
3. Означте методи та прийоми вивчення художнього твору у школі.
4. Сформулюйте метод творчого читання та основні види робіт.
5. Сформулюйте евристичний метод, види робіт учнів у процесі використання евристичного методу.
6. Означте лекцію і розповідь на уроці літератури, методика їх проведення.
7. Визначте види шкільної бесіди, розкрийте методика їх проведення.
8. Розкрийте дослідницький метод та самостійну роботу учнів з літератури.
9. Сформулюйте специфіку шкільного аналізу художнього твору.
10. Означте принципи аналізу художнього твору у школі.

11. Схарактеризуйте шляхи шкільного аналізу художнього твору.
12. Розкрийте особливості вступних і підсумкових занять в системі вивчення художнього твору.
13. Схарактеризуйте особливості вступних та підсумкових занять з літератури.
14. Означте специфіку вивчення біографії письменника в основній та старшій школі.
15. Сформулюйте специфіку вивчення епічних творів в основній школі.
16. Сформулюйте специфіку вивчення епічних творів у старшій школі.
17. Розкрийте специфіку вивчення ліричних творів в основній школі.
18. Розкрийте специфіку вивчення ліричних творів у старшій школі.
19. Розкрийте специфіку вивчення драматичних творів в основній школі.
20. Розкрийте специфіку вивчення драматичних творів у старшій школі.
21. Схарактеризуйте методичку формування теоретико-літературних понять.
22. Означте специфіку вивчення літературно-критичних матеріалів.
23. Означте письмові роботи з літератури.
24. Розкрийте особливості уроків позакласного читання.
25. Схарактеризуйте факультативні заняття з літератури.
26. Означте позакласну роботу з літератури: мета, основні напрями роботи.
27. Визначте особливості роботи літературного гуртка у школі.
28. Схарактеризуйте літературні вечори, конференції, шкільні олімпіади з літератури.
29. Розкрийте напрями роботи з літературного країнознавства, схарактеризуйте літературні екскурсії та походи.
30. Означте шкільний літературний кабінет.

#### **6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання**

Семестровий контроль відбуватиметься у формі заліку. Мінімальна кількість балів для допуску до складання заліку – 35.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, виконання самостійної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- самостійність мислення,
- аргументованість тез,
- вихід на рівень теоретичного узагальнення фактологічного матеріалу.

#### **6.5. Орієнтовний перелік питань для самоконтролю**

1. Методологічні основи викладання зарубіжної літератури в школі.
2. Наведіть приклад розробленого вами фрагменту уроку, де були б ефективно використані знання методологічних основ викладання зарубіжної літератури в школі.
3. Основні принципи вивчення зарубіжної літератури в школі.
4. Доведіть фрагментом уроку важливість принципу вивчення художнього твору в єдності змісту та форми.
5. Метод творчого читання у роботі вчителя-словесника.

6. Програйте фрагмент уроку з застосуванням двох-трьох прийомів методу творчого читання, доведіть їх доцільність.
7. Метод евристичної бесіди у роботі вчителя-словесника.
8. Розробіть фрагмент уроку з використанням методу евристичної бесіди, доведіть його ефективність.
9. Дослідницький метод у роботі вчителя-словесника.
10. Наведіть приклад ефективного застосування дослідницького методу на уроці.
11. Репродуктивний метод у роботі вчителя-словесника.
12. Розробіть фрагмент уроку з використанням репродуктивного методу. Доведіть його ефективність.
13. Творчий характер уроку зарубіжної літератури.
14. Підготуйте презентацію підручника “Зарубіжна література” (фрагмент уроку, клас за вибором).
15. Підготовка до сприйняття художнього твору.
16. Наведіть приклад слова вчителя на етапі підготовки до сприйняття художнього твору.
17. Сприйняття художнього твору у школі.
18. Наведіть приклад навчальної ситуації уроку – сприйняття художнього твору. Який метод буде відігравати домінуючу роль?
19. Підготовка до аналізу художнього твору у школі.
20. Наведіть приклад навчальної ситуації на етапі підготовки до аналізу художнього твору.
21. Аналіз як необхідний етап вивчення літературного твору.
22. Наведіть систему запитань, спрямовану на аналіз художнього твору.
23. Особливості вивчення життя і творчості письменника в середніх класах.
24. Наведіть приклад навчальної ситуації, під час якої вчитель проголошує слово про письменника.
25. Особливості вивчення життя і творчості письменника в старших класах.
26. Наведіть приклад слова вчителя на уроці по вивченню біографії письменника в старших класах.
27. Шлях аналізу “услід за автором” та його реалізація на уроці літератури.
28. Наведіть приклад фрагменту уроку, на якому здійснюється аналіз художнього твору шляхом “услід за автором”.
29. Пообразний шлях аналізу і його реалізація при вивченні художнього твору.
30. Наведіть приклад навчальної ситуації уроку, де використовується пообразний шлях аналізу художнього твору.
31. Проблемно-тематичний шлях аналізу та його реалізація при вивченні художнього твору.
32. Наведіть приклад системи запитань, спрямованих на реалізацію проблемно-тематичного шляху аналізу.
33. Заключні заняття при вивченні художнього твору.
34. Наведіть фрагмент заключного заняття при вивченні художнього твору.
35. Особливості вивчення епічних творів у школі.
36. Наведіть приклад фрагменту уроку по вивченню епічного твору.

37. Особливості вивчення драматичних творів зарубіжної літератури.
38. Наведіть приклад фрагменту уроку по вивченню драматичного твору.
39. Особливості вивчення ліричних творів зарубіжної літератури.
40. Наведіть приклад фрагменту уроку по вивченню ліричного твору.
41. Структура уроку літератури.
42. Наведіть приклад плану уроку, який було апробовано під час педагогічної практики.
43. Основні напрямки у роботі з розвитку мовлення учнів на заняттях з зарубіжної літератури.
44. Наведіть приклад навчальної ситуації уроку. Під час якої здійснюється робота над розвитком мовлення учнів.
45. Теорія літератури та її значення у шкільній літературній освіті.
46. Наведіть приклад фрагменту уроку по вивченню теоретичного поняття.
47. Організація позакласного читання школярів.
48. Наведіть приклад фрагменту уроку позакласного читання.
49. Види та форми позакласної роботи учнів з зарубіжної літератури.
50. Наведіть план позакласного заходу, проведеного під час педагогічної практики.
51. Види планування роботи вчителя зарубіжної літератури.
52. Наведіть фрагмент календарно-тематичного планування, застосованого під час педагогічної практики.
53. Специфіка вивчення творів зарубіжної літератури.
54. Підготуйте презентацію предмета “Зарубіжна література”.
55. Вимоги до вчителя зарубіжної літератури.
56. Проаналізуйте чинні програми із зарубіжної літератури і визначте, якої підготовки потребує вчитель-словесник.
57. Значення шкільного курсу “Зарубіжна література” його зміст і структура.
58. Схарактеризуйте специфіку наповнення і роботи шкільного літературного кабінету.
59. Наочність та технічні засоби навчання на уроках зарубіжної літератури.
60. Наведіть приклад фрагменту уроку зарубіжної літератури з використанням одного з видів наочності.

### 6.6 Шкала відповідності оцінок

Рейтин- гова	Оцінка за стобальною	Значення оцінки



оцінка	шкалою	
<b>A</b>	<b>90 – 100</b> балів	<b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
<b>B</b>	<b>82-89</b> балів	<b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
<b>C</b>	<b>75-81</b> балів	<b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
<b>D</b>	<b>69-74</b> балів	<b>Задовільно</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
<b>E</b>	<b>60-68</b> балів	<b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
<b>FX</b>	<b>35-59</b> балів	<b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
		<b>Незадовільно з обов’язковим повторним</b>

<b>F</b>	<b>1-34</b>  балів	<b>вивченням курсу</b> – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни
----------	--------------------------	---

### Загальні критерії оцінювання відповідей студентів

Оцінка	Критерії оцінювання
<b>«відмінно»</b>	ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь.
<b>«дуже добре»</b>	ставиться за достатньо повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі без суттєвих грубих помилок; достатньо високі знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь.
<b>«добре»</b>	ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки.
<b>«задовільно»</b>	знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача.
<b>«достатньо»</b>	ставиться за вияв мінімально можливого допустимого рівня знань, мінімальну обізнаність з основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути основні з них за допомогою викладача.
<b>«незадовільно»</b>	виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який неспроможний до виконання фахової діяльності після закінчення вишу без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни.

## Навчально-методична карта змістового модуля(денна форма)

**Разом:** 60 год., лекції – 14 год., **практичні** заняття – 14 год., самостійна робота – 13 год., модульний контроль – 4 год.

Модулі	Змістовий модуль I			Змістовий модуль II			
Назва модуля	СПЕЦИФІКА ШКІЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА»			ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ І РОЗВИТОК ЧИТАЦЬКИХ ЯКОСТЕЙ УЧНІВ-ЧИТАЧІВ			
К-ть балів за модуль	68 балів			83 бали			
Семинарські	1	2	3	4	5	6	7
Теми семінарських занять: 7 – відвідування, 70 – робота на семінарських заняттях (всього 77 балів)	Нормативно-правове забезпечення літературної освіти в Україні	Шкільні програми зі зарубіжної літератури	Планування роботи учителя-словесника	Шкільний аналіз ліричного художнього твору проблемно-тематичним шляхом	Шкільний аналіз драматичного художнього твору пообразним шляхом	Шкільний аналіз епічного художнього твору "слідом за автором"	Особливості вивчення біографії письменника в основній і старшій школі
Самостійна робота (всього 10 балів)	10 балів			10 балів			
Види поточного контролю (всього 50 балів)	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)			Модульна контрольна робота 2 (25 балів)			
Підсумковий контроль	Максимальна кількість балів –151 бал						

## **7. Рекомендовані джерела**

### ***Основна література***

1. Грицак Н.Р. Теорія і методика жанрового аналізу малих епічних і ліро-епічних різнонаціональних художніх творів: монографія. Тернопіль: ТНЕУ, 2020. 400 с.
2. Ісаєва О.О. Теорія і технологія розвитку читацької діяльності старшокласників у процесі вивчення зарубіжної літератури. К., Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2003. 380 с.
3. Куцінко О.Г. Особливості викладання зарубіжної літератури в школі. Харків: Основа, 2018. 94 с. (Зарубіжна література в школі; вип. 1).
4. Клименко Ж.В. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи: монографія. К.: Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2006. 340 с.
5. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: підручник для студентів вищих закладів освіти / ред. М. М. Гнатюк. Київ : Ленвіт, 2000. 240 с.
6. Мірошниченко Л.Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах [Текст] : підручник / Л. Ф. Мірошниченко. Київ : Слово, 2010. 432 с.
7. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За ред. доктора пед. наук, проф., члена-кореспондента АПН України Н. Й. Волошиної. К.: Ленвіт, 2002.
8. Удовиченко Л.М. Теорія і технологія вивчення художніх образів-персонажів у курсі зарубіжної літератури старшої школи: монографія. Київ, 2020. 352 с.
9. Штейнбук Ф.М. Методика викладання зарубіжної літератури в школах: навчальний посібник. Київ: Кондор, 2007. 316 с.

### **Додаткова література**

1. Актуальні проблеми науково-методичного забезпечення викладання зарубіжної літератури в навчальних закладах України: збірник матеріалів конференції / ред. Ю. І. Ковбасенко. Київ : Київський міжрегіональний інститут удосконалення вчителів ім. Бориса Грінченка, 2001. 219 с.
2. Громадянське виховання у формах і змісті виховної діяльності освітніх закладів: методичні рекомендації / Управління освіти і науки Дніпропетровської обласної державної адміністрації, Кафедра теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури. Дніпропетровськ: Промінь, 2000. 171 с.
3. Демчук О. Життєпис письменника: конспекти нестандартних уроків. Київ: Педагогічна преса, 2002. 192 с.
4. Дмитренко К.А. Інноваційні методи викладання зарубіжної літератури. Харків: Основа, 2018. 92 с.
5. Жабицкая Л. Восприятие художественной литературы и личность. Литературное развитие в юности. Кишинев: Штиница, 1974. 134 с.

6. Навчальні ігри на уроках зарубіжної літератури. 5-11 класи / уклад.: І. Дворницька, Л. Зіневич. Тернопіль: Мандрівець, 2007. 224 с.
7. Ніколенко О.М. Поезія французького символізму: Шарль Бодлер, Поль Верлен, Артюр Рембо: посібник для вчителя. Харків: Ранок; Харків: Веста, 2003. 142 с.
8. Оніщенко Л.В. Організація гурткової роботи із зарубіжної літератури: методичні рекомендації. Харків: Основа, 2018.
9. Скуратівський В.Л. Етюди з світової літератури: матеріали до уроків у старших класах в курсі «Зарубіжна література» ; Київський міжрегіональний інститут удосконалення вчителів імені Бориса Грінченка, Українська асоціація викладачів зарубіжної літератури. Київ: Навчальні посібники, 1995. 70 с.
10. Удовиченко Л.М. Енциклопедія-довідник зі світової літератури. За заг. ред. Н. М. Кадоб'янської. К. : Освіта, 2012. 143 с.
11. Удовиченко Л. Застосування засад педагогічної антропології у вивченні образів-персонажів художніх творів зарубіжної літератури. *Освітологічний дискурс*. 2018, № 3-4 (22-23) С. 139-150.
12. Удовиченко Л.М. Авторська концепція підручників із зарубіжної літератури для старшої школи. *Проблеми сучасного підручника*. К.: Педагогічна думка, 2018. С. 89-93.

**Підручники та навчальні посібники  
для закладів загальної середньої освіти**

1. Зарубіжна література: підруч. Для 8 кл. загальноосвіт. навч. закл. / Н.М. Кадоб'янська, Л.М. Удовиченко. Х.: ФОЛЮ, 2016. 304 с.
2. Зарубіжна література. 8 клас. Зошит для поточного та тематичного оцінювання / Н. М. Кадоб'янська, Л. М. Удовиченко. К. : Видавничий дім «Освіта», 2016. 96 с.
3. Зарубіжна література. 8 клас. Хрестоматія / Н.М. Кадоб'янська, Л.М. Удовиченко. К.: Видавничий дім «Освіта», 2016. 400 с. (у співавторстві).
4. Зарубіжна література: підруч. Для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл. / Н.М. Кадоб'янська, Л.М. Удовиченко. Х.: ТОВ «СИЦІЯ», 2017. 272 с.
5. Зарубіжна література. 9 клас. Зошит для поточного та тематичного оцінювання / Н. М. Кадоб'янська, Л. М. Удовиченко. К. : Видавничий дім «Освіта», 2017. 84 с.
6. Зарубіжна література. 9 клас. Хрестоматія / Н.М. Кадоб'янська, Л.М. Удовиченко. К.: Видавничий дім «Освіта», 2017. 384 с.
7. Зарубіжна література. Рівень стандарту: підруч. для 10 кл. закладів загальної середньої освіти / Н.М. Кадоб'янська, Л.М. Удовиченко. Х.: ТОВ «СИЦІЯ», 2018. 256 с.
8. Зарубіжна література. 10 клас. Рівень стандарту: зошит для поточного та тематичного оцінювання / Н. М. Кадоб'янська, Л. М. Удовиченко. К. : Видавничий дім «Освіта», 2018. 80 с.

9. Зарубіжна література. 10 клас. Рівень стандарту: хрестоматія / Н.М. Кадоб'янська, Л.М. Удовиченко. К.: Видавничий дім «Освіта», 2019. 336 с.
10. Зарубіжна література. Рівень стандарту: підруч. для 11 кл. закладів загальної середньої освіти / Н.М. Кадоб'янська, Л.М. Удовиченко. Х.: ТОВ «СИЦІЯ», 2019. 256 с.
11. Зарубіжна література. 11 клас. Рівень стандарту: зошит для поточного та тематичного оцінювання / Н. М. Кадоб'янська, Л. М. Удовиченко. К.: Видавничий дім «Освіта», 2019. 72 с.
12. Зарубіжна література. 11 клас. Рівень стандарту: хрестоматія / Н.М. Кадоб'янська, Л.М. Удовиченко. К.: Видавничий дім «Освіта», 2021. 336 с.
13. Зарубіжна література. 5 клас. Зошит для поточного та тематичного оцінювання / Н. М. Кадоб'янська, Л. М. Удовиченко, М.С. Томашова. К. : Видавничий дім «Освіта», 2017. 64 с.
14. Зарубіжна література. 6 клас. Зошит для поточного та тематичного оцінювання / Н. М. Кадоб'янська, Л. М. Удовиченко, Л.В. Кулешова, І.В. Стеценко. К. : Видавничий дім «Освіта», 2017. 96 с.
15. Зарубіжна література. 7 клас. Зошит для поточного та тематичного оцінювання / Н. М. Кадоб'янська, Л. М. Удовиченко, О.П. Єрмакова. К. : Видавничий дім «Освіта», 2017. 80 с.
16. Удовиченко Л.М. та ін. Зарубіжна література в таблицях і схемах. / за заг. ред. Л. М. Удовиченко, А. В. Кулешової. 5 клас. 2019. 66 с.
17. Удовиченко Л.М. та ін. Зарубіжна література в таблицях і схемах. 6 клас. / за заг. ред. Л. М. Удовиченко, І. В. Стеценко. 2019. 74 с.

### Ресурси

1. Концепція літературної освіти в загальноосвітній школі. Режим доступу [http://mon.gov.ua/content/Нормативно-правова база/58.pdf](http://mon.gov.ua/content/Нормативно-правова_база/58.pdf)
2. Нова українська школа: основи Стандарту освіти. – Львів, 2016. – 64 с. Режим доступу <http://education-ua.org/ua/draft-regulations/852-nova-ukrajinska-shkola-osnovi-standartu-osviti>
3. Нова українська школа: утопічні мрії, катастрофа чи реальний шанс змінити країну (опитування) Режим доступу <http://dyvys.info/2016/12/20/nova-ukrayinska-shkola-utopichni-mriyi/>
4. Пронкевич О. «Світова література» у школі: погляд Бориса Шалагінова й Олександра Пронкевича режим доступу <http://litakcent.com/2012/05/16/svitova-literatura-u-shkoli-pohljad-borysa-shalahinova-j-oleksandra-pronkevycha/>