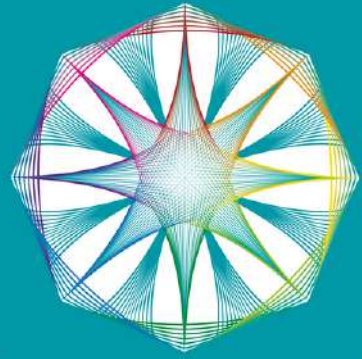
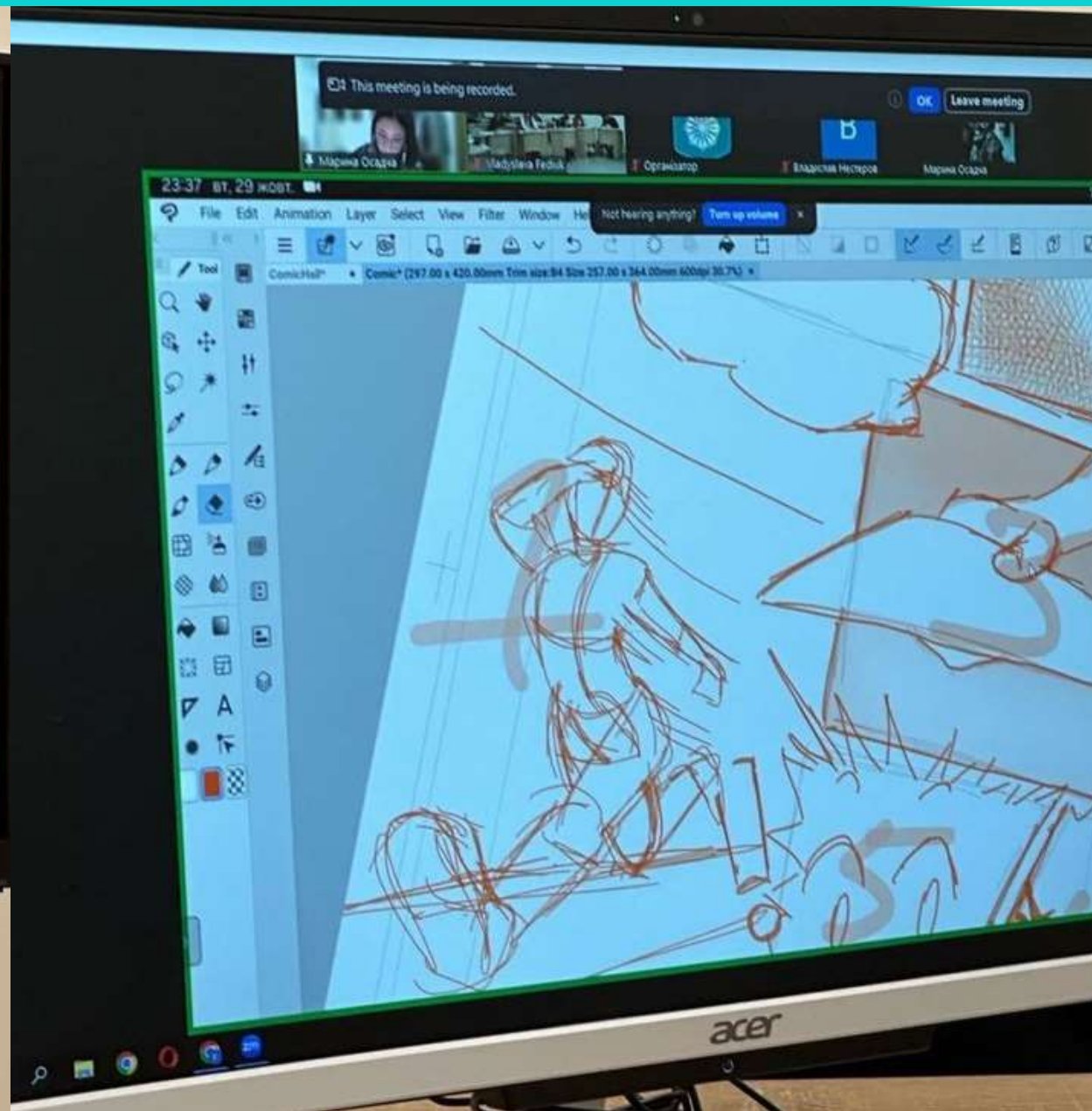
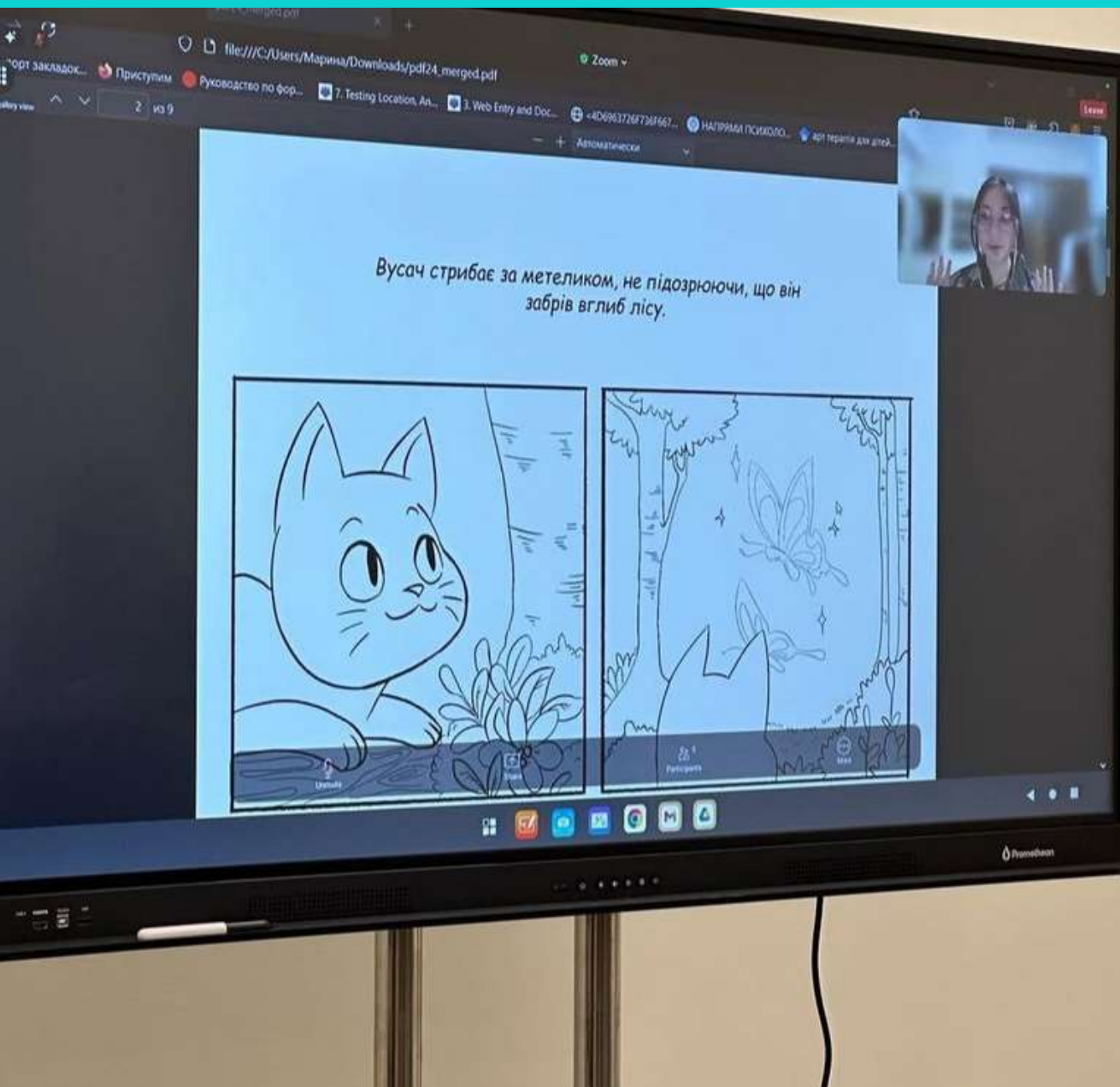




2024-2025 Н.Р.
ЗВІТ НАУКОВОГО
ТОВАРИСТВА ФАКУЛЬТЕТУ
СХІДНИХ МОВ

ЗВІТУЄ: ТРЕТЬЯКОВА АЛІНА АНДРІЇВНА, ГОЛОВА НАУКОВОГО
ТОВАРИСТВА СТУДЕНТІВ, АСПІРАНТІВ, ДОКТОРАНТІВ І МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ ФАКУЛЬТЕТУ СХІДНИХ МОВ.

Майстер-клас з малювання коміксу-манґа: від концепції до завершальних штрихів



Еволюція китайського одягу в кон'юктурі цивілізаційного розвитку



Майстерклас з орігамі: “Особливості японської образотворчої культури, місце орігамі в японській традиції”



Інтерактивний культурно-традиційний музей:Корейська весільна церемонія



Всеукраїнський круглий стіл “Проблеми академічної української транскрипції японської мови”



Лекція на тему “Феномен корейської хвилі Халлю”



III Всеукраїнський форум молодих сходознавців

Обирай свій маршрут —
не зупиняйся всюди

Уяви, що кожне речення — це поїзд, що вирушає у власну подорож. Але! Це не приміський дизель-поїзд, який зупиняється на кожній станції.
Наш поїзд — експрес.
Він зупиняється тільки там, де треба сказати щось важливе.

Centre for Global Studies
Strategy XI

Harus Anna Валерія Панченко
Kostiantyn Komisarov

Кирилл Гоюк
Олексій Петров

Українсько-китайські відносини на тлі збройної агресії РФ проти України (2014 – 2025 рр.) (2)

2014-2018 рр.
У 2014-2015 різкий спад політичного діалогу. З певним обережним відновленням після 2016 р. Проблема ДПЗКУ.

2019-2021 рр.
Активізація взаємної торгівлі: Китай став торговим партнером України номер 1. Проблема "Мотор Січ".

Презентація книги автора Такаші Хірано “Російсько-українська війна очима з Києва. Жити життя з війною”



Традиції Китаю в чашці чаю



Лекція “Музичні інструменти Далекого Сходу”



Лекція

“Віра чи смерть? Як релігійні секти Південної Кореї перетворюють віру на злочин”



Заснування мовного клубу японської мови «真秀呂場» («Махороба»)



20.11.2025

Було засновано мовний клуб японської мови «真秀呂場» («Махороба»), спрямований на підтримку та розвиток мовних компетенцій студентів, зацікавлених у японській мові та культурі. Клуб об'єднує студентів різних курсів і створює додатковий простір для поглиблення знань, підготовки до іспитів та вдосконалення навичок усного мовлення. У межах діяльності клубу передбачено перегляд і обговорення автентичних відеоматеріалів японською мовою, опрацювання ключових лексико-граматичних тем, участь у тематичних дискусіях і мовних іграх, що сприяють розвитку спонтанного та природного мовлення. Для студентів старших курсів передбачено розширений фокус на активну лексику та комунікативну практику. Заняття клубу проводяться двічі на тиждень — у понеділок і четвер (6–7 пари) в очному форматі, з можливістю онлайн-участі за попереднім узгодженням.

21.11.2024

СХІДНИЙ ОБРІЙ: КОНКУРС ІСТОРИЧНОГО ВАНШОТУ МАНГИ

СХІДНИЙ ОБРІЙ: конкурс історичного ваншоту манги

Заочний конкурс манги,
манхви та маньхуа



Реєстрація:
до 10.12.2025

Термін
надсилання робіт:
до 10.03.2026



ДЕТАЛІ ДО КОНКУРСУ ІСТОРИЧНОГО ВАНШОТУ МАНГИ

Формат та
"обсяг?"

Якщо фінальна манга
сюжетно
відрізняється від
того, що писав(ла) у
формі реєстрації?

Чи можна брати
за основу
легенди, міфи або
"класику?"



НТ САДМВ
ФСМ

GRINCHENKO
UNIVERSITY

Наукове товариство оголосило проведення заочного конкурсу ваншот-манги, манхви та маньхви, спрямованого на підтримку творчих ініціатив у сфері графічного сторітелінгу та популяризацію історичних сюжетів у форматі східних коміксів.

Конкурс покликаний об'єднати художників і авторів, зацікавлених у створенні завершених історій в історичному сетингу.

У межах конкурсу учасникам запропоновано створити ваншот — завершену графічну історію обсягом від 10 сторінок, дія якої розгортається в реальному історичному періоді. Тематика охоплює різні епохи та регіони світу — від історії Східної Азії до європейського та українського історичного контексту. Особливу увагу приділено автентичності середовища, інтеграції історичних реалій та цілісності сюжету.

Конкурс проводиться повністю в заочному форматі, що забезпечує відкритість та доступність участі. Подання робіт та їх оцінювання здійснюватиметься в електронному вигляді за критеріями сюжетної побудови, художнього виконання та рівня історичної достовірності. Після завершення конкурсу всі роботи будуть оприлюднені для вільного ознайомлення, а найкращі з них — відібрані для друку.

04.11.2025

“Сленг та діалект : між традицією та трендом”



Відбувся спеціалізований захід Японського мовного клубу, присвячений глибокому аналізу живої та динамічної японської мови, що функціонує поза межами академічних стандартів. Захід був спрямований на ознайомлення учасників із мовними явищами, які рідко висвітлюються в межах формального навчання, але є важливими для розуміння сучасного мовного середовища.

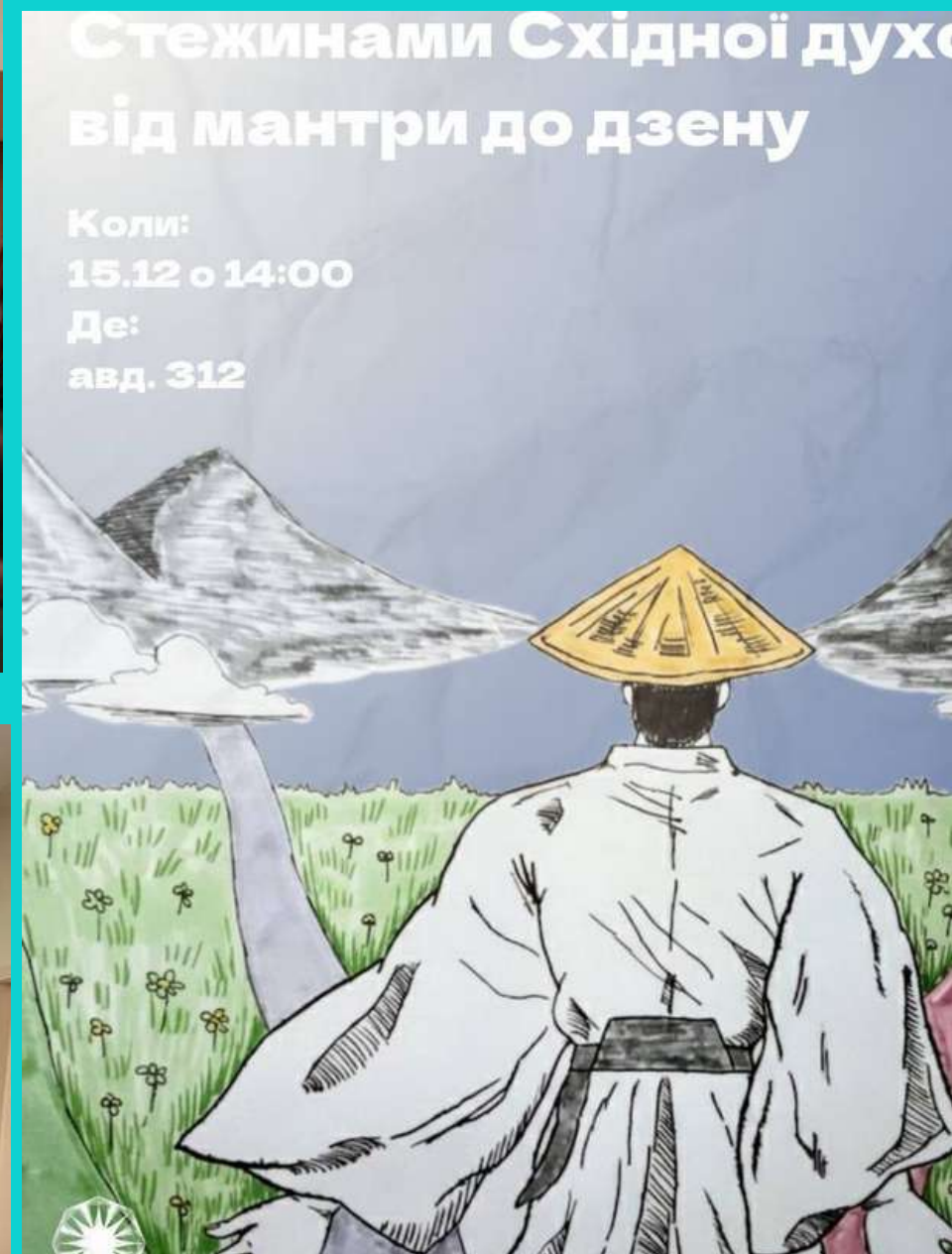
Під час зустрічі було створено простір для обговорення актуальних лексичних і комунікативних особливостей сучасної японської мови. Окрім лекційної частини, програма включала практичні елементи: мінісценку для демонстрації живої лексики в контексті, аналіз сучасних японських мемів, інтерактивну вікторину та елемент прогнозування мовних тенденцій.

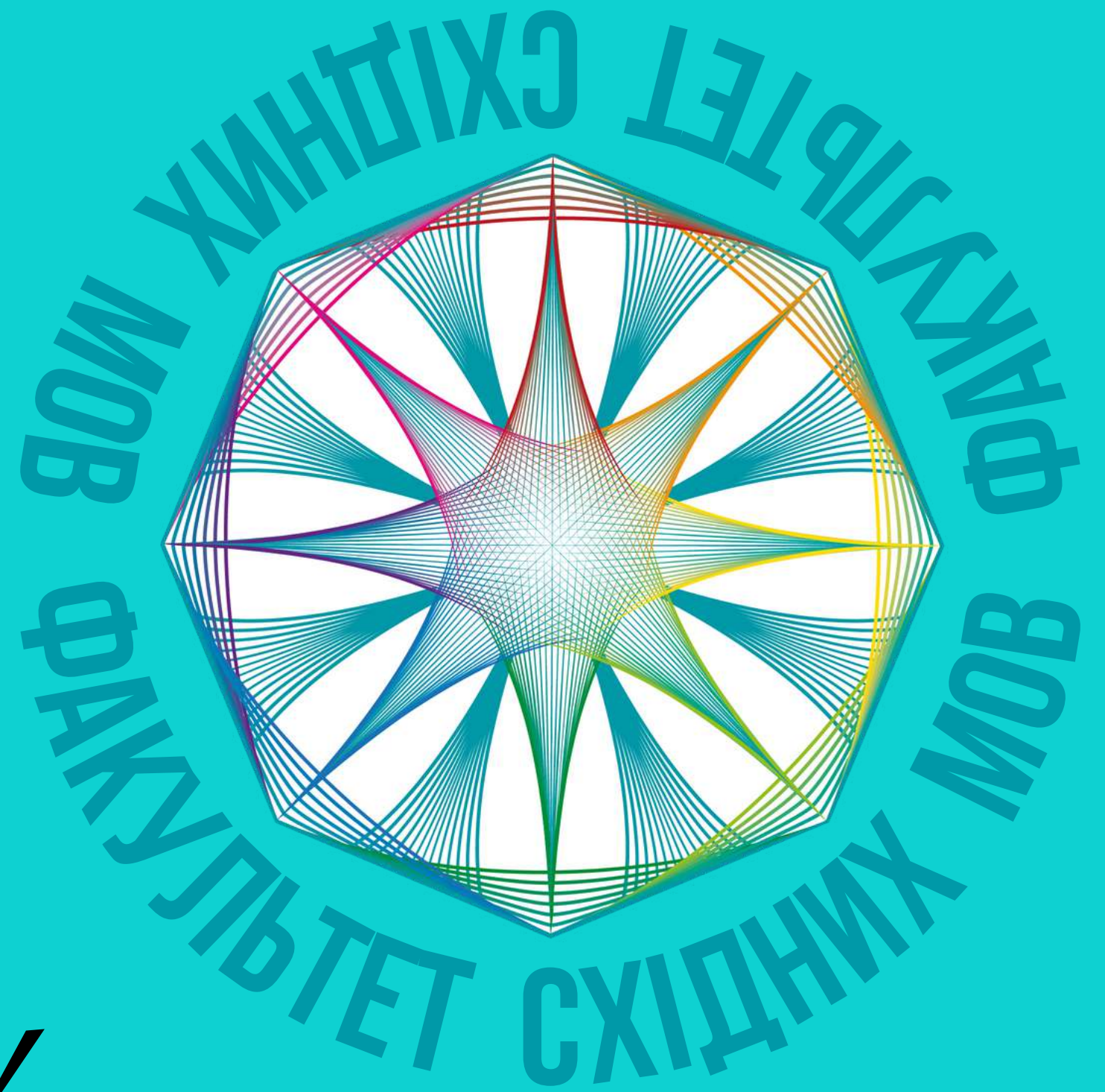


15.12.2025

“Стежинами Східної Духовності: Від Мантри до Дзену”

15 грудня відбулася лекція, присвячена дослідженню східних духовних традицій — Буддизму, Індуїзму, Шінтоїзму та Корейського шаманізму. Учасники ознайомилися з їхніми ключовими ідеями, практиками та способами самопізнання, а також дізналися, як ці стародавні філософії впливають на культуру і світогляд людей. Захід надав унікальну можливість поглибити знання про духовну спадщину Сходу та її сучасне застосування.





Дякую за увагу!