

ПЛАН РОБОТИ 2026-2027РР

Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів та
молодих вчених факультету східних мов



ЗМІСТ

1. КУЛЬТУРНА ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ

2. НАУКОВО-АКАДЕМІЧНИЙ НАПРЯМ

3. СПЕЦІАЛІЗОВАНІ КЛУБИ

The background is a traditional Chinese landscape painting. It features a winding river or path that leads the eye from the foreground lotus flowers up towards distant, misty mountains. The mountains are rendered in shades of blue and green, with some peaks appearing more ethereal than others. In the foreground, large, detailed lotus flowers with white petals and green leaves are prominent. A small, traditional Chinese pavilion or bridge is visible in the middle ground, nestled among the trees and near the water. The overall style is characteristic of classical Chinese ink and wash painting, with a focus on natural elements and a sense of depth and atmosphere.

КУЛЬТУРНА ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ

ІНТЕРАКТИВНА ЛЕКЦІЯ-ВІЗУАЛІЗАЦІЯ

СВЯТО СЕРЕДИНИ ОСЕНІ

25.09.2026

Формат: Лекція (15–20 хвилин) + вікторина в Kahoot / Quizizz (15 хвилин) + мовний блок

Концепція: Розповідь про міфи, символи та еволюцію Свята середини осені від давнини до сучасності з інтеграцією мовного блоку та інтерактивної вікторини.

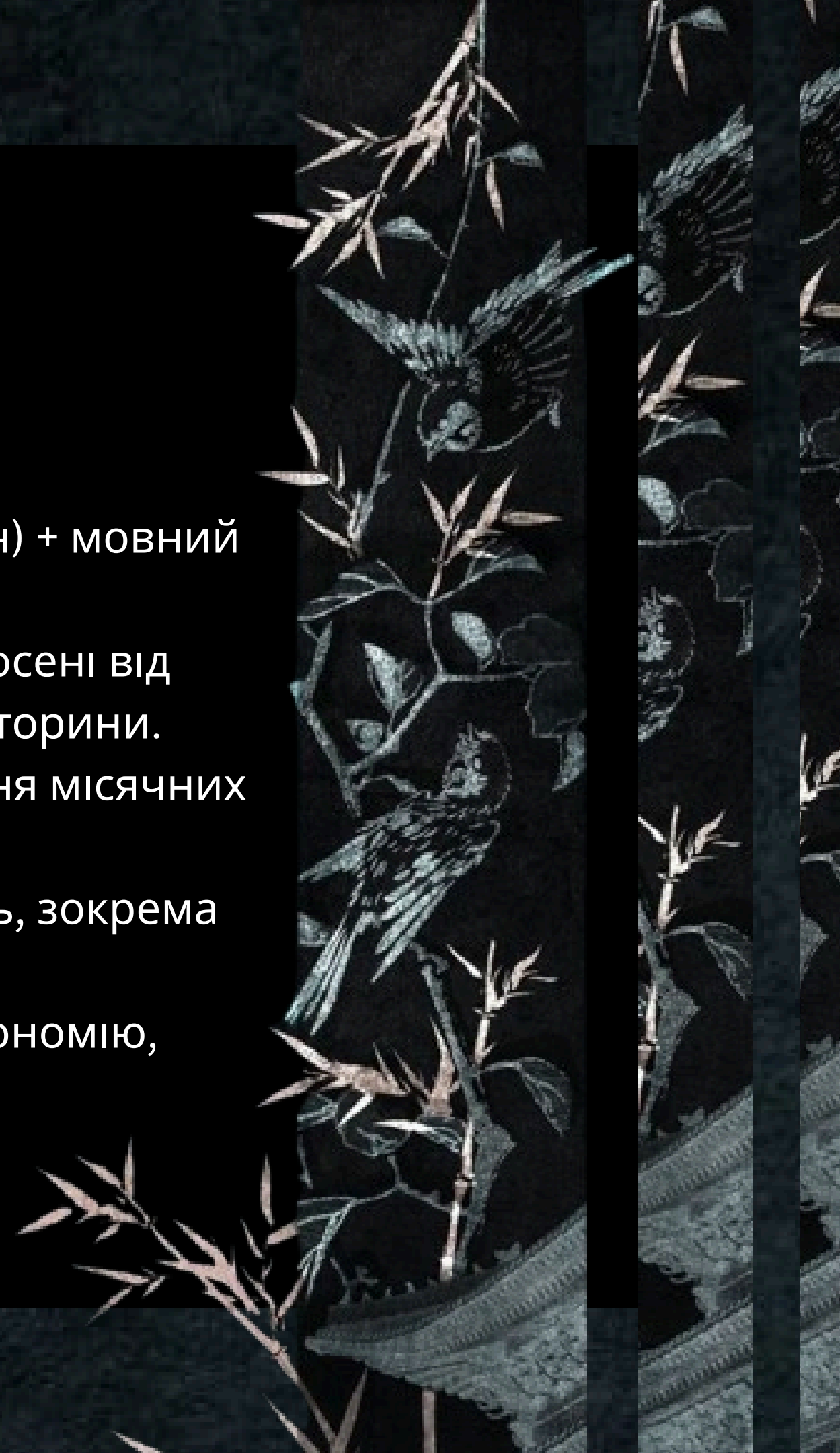
Акценти: Легенда про Чан Е (嫦娥) та Нейфритового зайця (玉兔), значення місячних пряників (月饼) та роль свята як символу єднання родини.

Мовний блок: Розбір 3–5 ключових ієрогліфів та традиційних побажань, зокрема 花好月圆, 团团圆圆.

Вікторина: Питання на основі почутої лекції, факти про китайську астрономію, фольклор та прості мовні загадки (猜灯谜).

Призовий фонд: Символічні призи для переможців.

Лектори: представники НТ, 王老师



ОБМІН ДОСВІДОМ ОСІНЬ

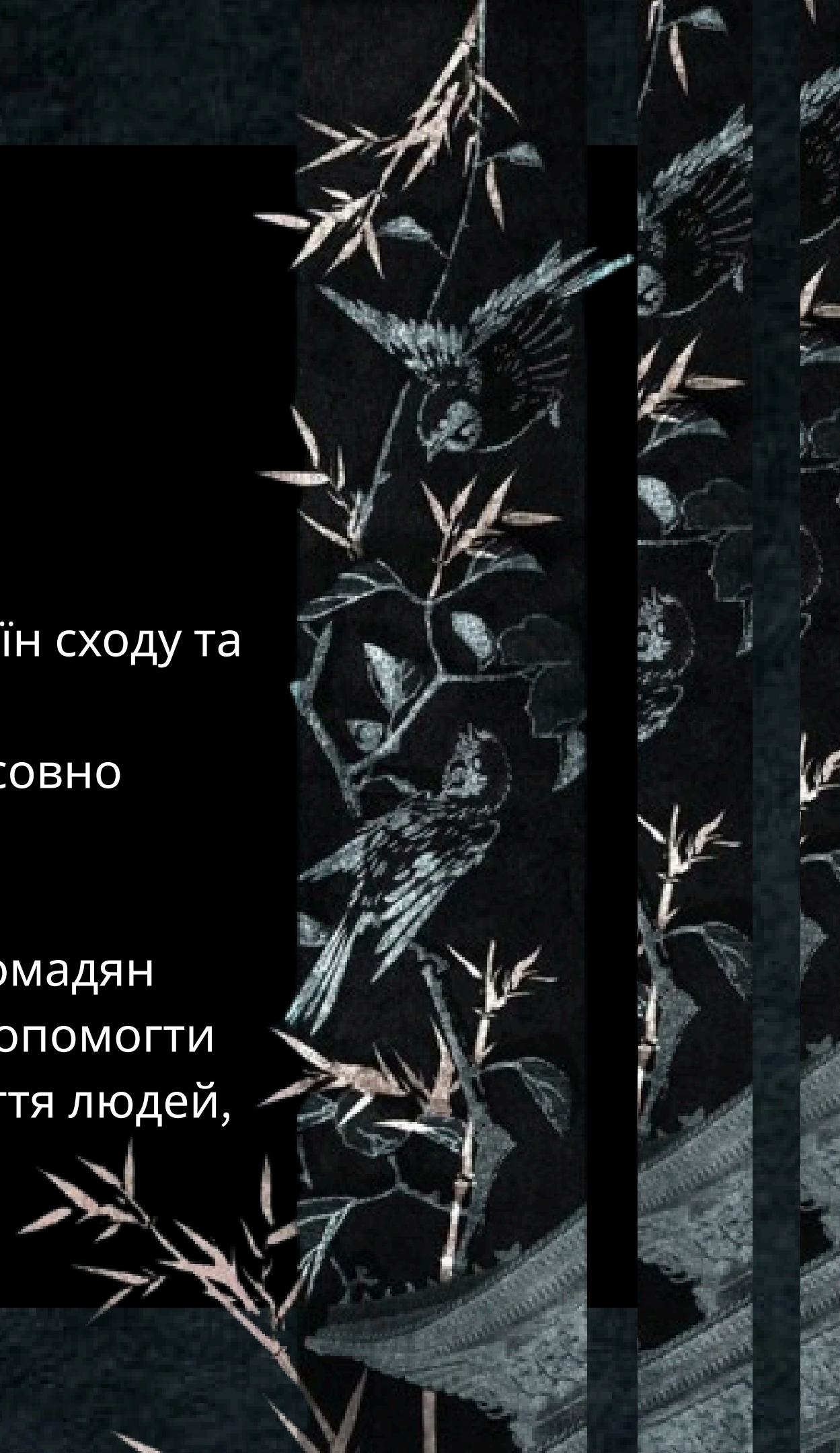
КУЛЬТУРНИЙ КОД СХОДУ: ВІДМІННОСТІ МИСЛЕННЯ КРАЇН СХОДУ ТА УКРАЇНИ

Концепція: лекція про відмінність способів мислення громадян країн сходу та українців, культурний аспект на реальному досвіді.

Лектори: Дзюба Євгеній/Самчук Вікторія як можливі доповідачі стосовно Японії;

Степасюк Христина як можливий доповідач стосовно Китаю.

Мета: розкрити особливості світогляду та повсякденних практик громадян країн сходу і українців через реальні життєві ситуації та приклади. Допомогти студентам побачити, як культурне середовище впливає на сприйняття людей, спілкування та взаємодію.



МАСШТАБНИЙ КУЛЬТУРНИЙ ЗАХІД:

**"ЛОТОС, ХРИЗАНТЕМА, ГІБІСКУС: СХІДНА ЕЛЕГАНТНІСТЬ У
КОЖНІЙ ДЕТАЛІ"**

Концепція: Організація дефіле традиційного східного одягу (ханьфу, ханбок, кімоно) з інтеграцією творчих номерів (пісні, танці).

Мета: Популяризація східної культури та мистецтва серед широкої аудиторії.



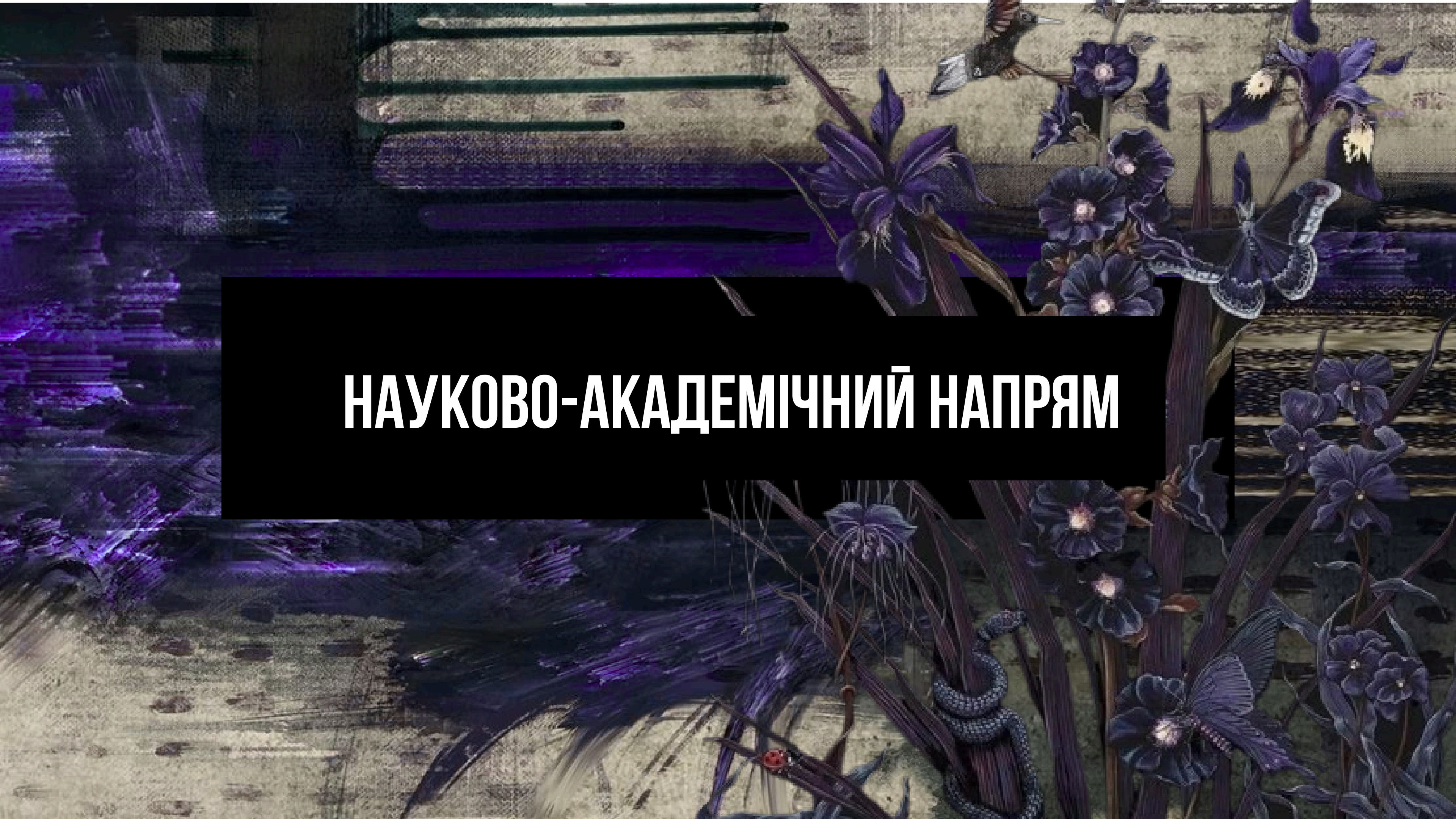
КУЛЬТУРНО-КРИМІНОЛОГІЧНИЙ ДИСКУРС

ЗЛОЧИН КРІЗЬ ПРИЗМУ КУЛЬТУРИ: РЕАЛЬНІ КРИМІНАЛЬНІ СПРАВИ КРАЇН СХОДУ ТА ЇХНЄ КУЛЬТУРНЕ ПІДҐРУНТЯ

Концепція: лекція на ґрунті аналізу впливу культурних і ментальних особливостей країн Сходу на характер злочинності, специфіку окремих видів злочинів та суспільну реакцію на них. Особлива увага - ролі традицій, соціальних норм і культурних установок у формуванні кримінальної поведінки та її сприйнятті суспільством.

Мета: Популяризація розуміння впливу культури та менталітету на різні сфери суспільного життя, зокрема на формування уявлень про злочин, правопорушення, покарання та суспільну реакцію.



A detailed botanical illustration featuring purple irises, a hummingbird, a butterfly, a snake, and a ladybug on a wooden fence. The scene is set against a background of a wooden fence with horizontal slats. The irises are in various stages of bloom, with some showing yellow centers. A hummingbird is perched on a branch in the upper right, and a butterfly is flying near the center. A snake is coiled around a stem in the lower right, and a ladybug is on a leaf in the lower left. The overall style is that of a classic botanical illustration.

НАУКОВО-АКАДЕМІЧНИЙ НАПРЯМ

ОСВІТНІЙ ЗАХІД ЖОВТЕНЬ

ТРЕНІНГ З НАПИСАННЯ БАКАЛАВРСЬКОЇ РОБОТИ

Мета: надати студентам практичні рекомендації щодо структури, змісту та оформлення бакалаврської роботи, а також допомогти систематизувати процес її написання та підготовки до захисту.



ОСВІТНІЙ ЗАХІД

МИСТЕЦТВО КИТАЙСЬКОГО СКОРОПИСУ

Практичне заняття з писемної китайської мови:
розбір поширених ієрогліфів (скоропис)
практичний освітній захід, спрямований на
ознайомлення студентів з особливостями
написання поширених китайських ієрогліфів у
скорописному стилі, розвиток навичок каліграфії
та розуміння принципів їхнього скороченого
написання.

Лектор: 王老师



ІНФОРМАЦІЙНО-ПРОСВІТНИЦЬКИЙ ЗАХІД

ПРОГРАМИ АКАДЕМІЧНОЇ МОБІЛЬНОСТІ ТА СТИПЕНДІАЛЬНІ МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ СТУДЕНТІВ

Присвячений програмам академічної мобільності, міжнародним обмінам та стипендіальним можливостям для студентів ФСМ. Учасники дізнаються про програми, які пропонує факультет, можливості навчання та стажування за кордоном, а також основні вимоги, умови участі та порядок подання заявок на такі програми.

перша половина жовтня



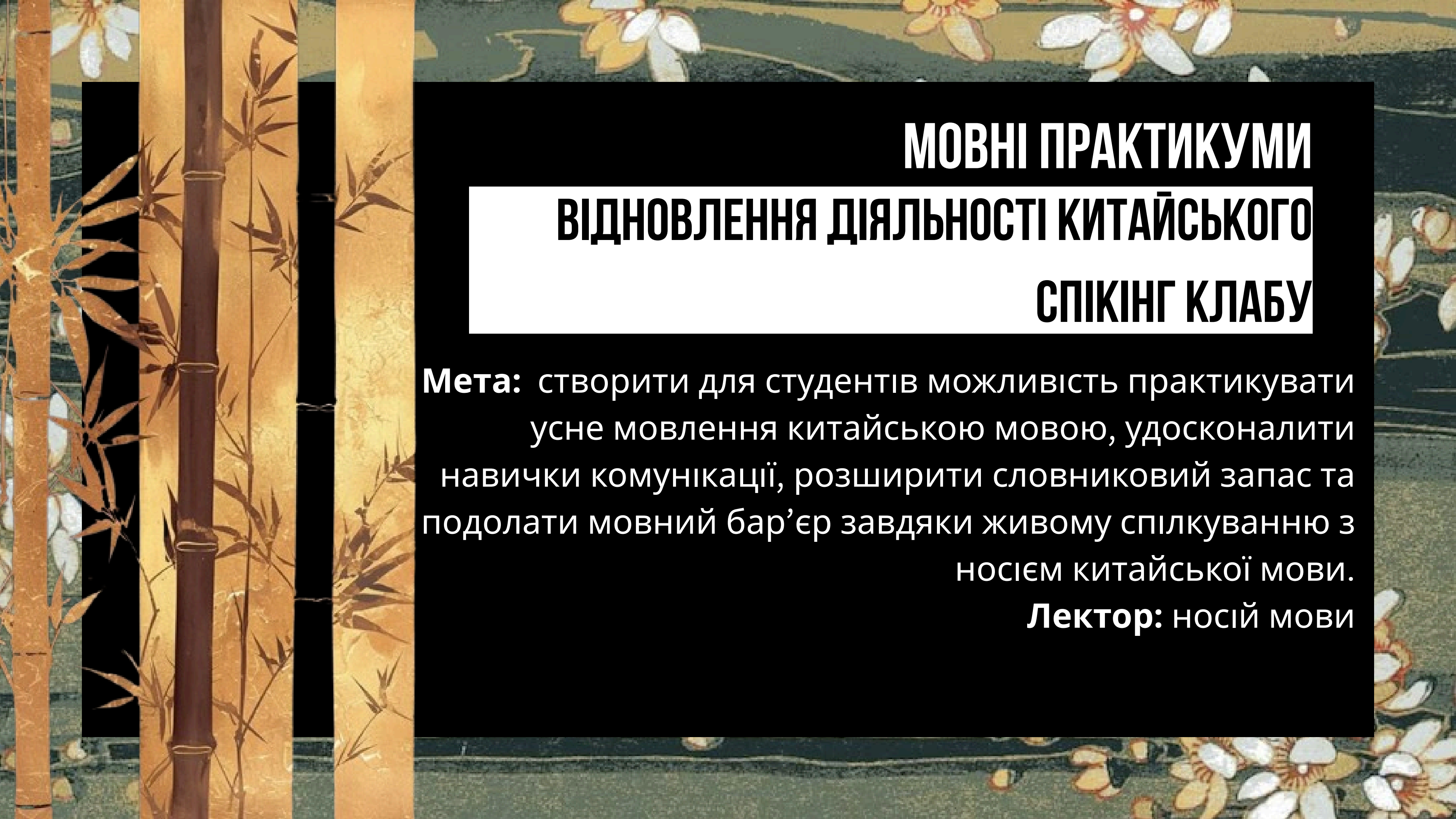
СПЕЦІАЛІЗОВАНІ КЛУБИ

жовтень/листопад

МОВНІ ПРАКТИКУМИ ВІДНОВЛЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ ЯПОНСЬКОГО СПІКІНГ КЛАБУ

Мета: надати студентам ширшу можливість практики мовлення японською мовою, удосконалити навички усного спілкування, розширити словниковий запас та подолати мовний бар'єр у невимушеній атмосфері.

Лектори: Самчук Вікторія + ?



МОВНІ ПРАКТИКУМИ

ВІДНОВЛЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ КИТАЙСЬКОГО

СПІКІНГ КЛАБУ

Мета: створити для студентів можливість практикувати усне мовлення китайською мовою, удосконалити навички комунікації, розширити словниковий запас та подолати мовний бар'єр завдяки живому спілкуванню з носієм китайської мови.

Лектор: носій мови